

NOUS

## LE BILLET

PAR FRÉDÉRIC AÏLI

### On sort du fort

ur du fort, la piscine a pourtant dû connaître quelques vagues d'une affaire Benalla, dont l'Élysée se serait bien passé. Enfin, à dit, on n'en sait rien. Privé d'images. Jusqu'à hier, les vacances zon c'était un peu le cauchemar des journalistes ou des curieux. nment orchestrée par la communication de l'Élysée. Quelque : « Chut ! Le président se repose mais travaille ». Le téléphone Merkel, Poutine ou Trump au bout du fil... Et des décisions gocer l'accueil de l'Aquarius... à Malte. Interrogée sur les s de son mari, Brigitte, de retour d'une balade à vélo, l'avait « Il a beaucoup de travail ». C'est dit.

ans le nouveau monde selon Macron. À part un bain de foule de t dernier, il n'y avait pas vraiment de quoi remplir l'album photos. iter est sorti du fort. Présent officiellement à Bormes-les-Mimoie commémorant le 74<sup>e</sup> anniversaire de la libération de la ville et habitants.

es qui ont enfin dû soulager les journalistes, c'est une nouvelle relation du Président avec les Français à laquelle on a assisté. r terre, dans le quotidien. En délicatesse dans les sondages, en baisse, Macron va en effet devoir soigner son image et sa pour poursuivre le programme musclé de ses réformes, d'autre s sympathisants d'En Marche. Une base inquiète de la politique es élections se profilent. Et plus que des européennes en 2019, es dont on parle. 2020 c'est déjà demain.

ment si fortement incarné par un seul homme, l'étiquette En our les législatives de 2017, s'annonce bien plus fragile pour les les. Qui sait ce qu'il restera de la dynamique Macron dans un an e comme en météo, le temps change vite, il faut savoir anticiper

## ILS FONT L'ACTUALITÉ | DANS VOTRE RÉGION

**CHAMBÉRY** | Après son voyage en Asie centrale, la jeune femme va parcourir la France en septembre

# Émilie Lechevalier, aventurière à bicyclette

«**Q**uand on me demande comment j'ai rencontré mon copain et que je réponds "en Mongolie", les gens sont curieux. J'ai raconté tellement de fois cette histoire que je me suis dit qu'il fallait que je l'écrive », sourit Émilie Lechevalier.

Originaire du Limousin et installée à Chambéry depuis un an, la jeune femme de 24 ans raconte, dans son livre intitulé "Comme sur des roulettes", son périple à vélo à travers l'Asie centrale, de la Mongolie au Kazakhstan en passant par la Chine.

Tout commence lorsqu'elle part, avec un ami, pour traverser l'Asie centrale en bus pendant trois mois. « Mais lors de notre escale à Moscou, en ouvrant le guide de voyage de la Mongolie, j'ai réalisé que c'était impossible »,

s'exclame Émilie. Alors, ils optent pour le vélo. « On a acheté nos vélos sur place, ils étaient pourris, sans béquille. »

### Une campagne de financement participatif

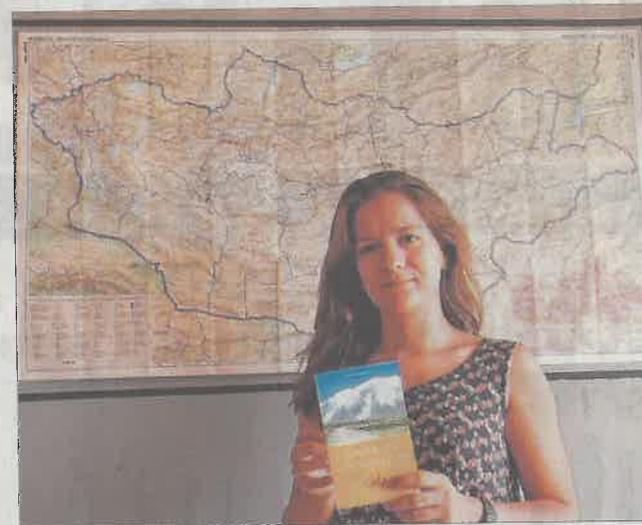
Quelques jours plus tard, les deux aventuriers se retrouvent à pousser leurs montures sur le bord de la route. « Le porte-bagages était cassé... », souffle-t-elle. Le hasard va alors bien faire les choses : ils rencontrent Guillaume, l'homme qui partage aujourd'hui la vie d'Émilie.

Ce livre a un format hybride. « La majeure partie est un récit de voyage, et la fin est un manuel de préparation avec des conseils », explique-t-elle. Elle a lancé une campagne de finance-

ment participatif sur la plateforme Ulule, pour que l'ouvrage puisse être imprimé. 60 préventes sont nécessaires. L'argent récolté servira aussi à financer le prochain voyage d'Émilie, prévu en septembre prochain, toujours à vélo. « L'idée est de faire 5 000 km en 4 mois, sans itinéraire prédéfini et le plus possible en France. » Elle partira, seule, à bicyclette, avec dans son sac un kamishibai, sorte de petit théâtre ambulant d'origine japonaise. La lecture de contes sur kamishibai va rythmer son périple. Elle va intervenir dans la rue, et espère que les écoles et les particuliers lui ouvriront leurs portes.

Chloé GUÉROUT

[www.ulule.com/comme-sur-des-roulettes-2018](http://www.ulule.com/comme-sur-des-roulettes-2018)



À la rentrée, la Savoyarde partira seule, à bicyclette, avec dans son sac à dos un kamishibai, sorte de petit théâtre ambulant d'origine japonaise. Photo Émilie LECHEVALIER

## LES IMAGES DU JOUR